



Udsigten fra en lejlighed i boligbyggeriet Lighthouse (3XN). T.h.: Isbjerget (Cebra, JDS, Search, Louis Paillard).



Fra venstre: Urban Mediaspace (Shl architects, Arkitekt Kristine Jensens Tegnestue), domkirken, toldboden (Hack Kampmann) og Navitas (Christensen & Co, Kjær & Richter, Marianne Levensen).

Vi bringer her en enquete om Aarhus Havn. Indlæggene suppleres af fotos fra området af Marie Sofie Larsen.

AARHUS Ø(V)

Af Boris Brorman Jensen

Udbygningen af Aarhus Havn hænger sammen med en meget helstøbt, gennemtænkt og langsigtet udviklingsplan for byen, der har været mange år undervejs. Det arkitektoniske visionsgrundlag blev udtænkt for femten år siden af Knud Fladeland og Peer Teglggaard, der vandt den internationale idékonkurrence, som danner grundlaget for den vedtagne helhedsplan for De Bynære Havnearealer.

Den oprindelige idé var enkel og stærk. Byens kronjuveler Risskov og Marselisborgskovene skulle forbindes med en sammenhængende rekreativ promenade, der fulgte den oprindelige kystlinje og åbnede den historiske bykerne op mod havnerummet. Centrum skulle vokse sammen med havnen og indtage det nye blå byrum. En række arkitektoniske bastioner skulle markere tyngdepunktet på den nye promenade. Hovedgrebet blev fulgt op af en fremsynet trafikplan med letbaneføring og et sammenhængende netværk af fodgængervenlige forløb, som skulle hægte byens grønne infrastruktur og parker på den nye nord-syd gående akse.

Den fremsynede helhedsplan er blevet bakket op politisk med massive investeringer, og konturen af den meget omfattende byomdannelse er nu ved at tage form. En kommende letbane, der vil gøre det muligt at krydse den tidligere trafikbarriere langs Kystvejen, er ved at være synlig. Åen er åbnet det sidste stykke ned til den tidligere Europaplads, hvor Dokk1, det nye kombinerede multimediebibliotek og borgerservice, er ved at blive færdigbygget. Det er endnu lidt tidligt at dømme Dokk1, der endnu er en byggeplads, men det ser ud til at blive rigtig godt. Måske det bedste af de nye byggerier på havnen. Det samme kan man desværre ikke sige om Navitas park, byens nye centrum for energi, innovation og uddannelse. Bygningen tegner i plan en markant stjerneform, men ligner for en hverdagsbetragtning et almindeligt kontorbyggeri, der burde ligge i domicilparken ude i Skejby. Om det skyldes, at der er gået totalentreprise i de oprindelige intensioner, ved jeg ikke, men jeg kender desværre ikke nogen, som synes at resultatet er rigtig godt.

Problemet for udbygningen af havnen er den økonomiske model. Det er investorer og totalentreprenørerne, som kommunen handler med - og de forstår tilsyneladende ikke værdien af god arkitektur. Allerværst bliver det for udbygningen af Nordhavnen, hvor det i høj grad er private investorer, der skal sætte standarden. Isbjerget og ungdomssiloen Vulkanen er i mine øjne vellykkede - men ellers tegner det lidt dystert. Et nyt Aarhus Ø(v)

Boris Brorman Jensen er arkitekt MAA, ph.d. og lektor ved Arkitektskolen Aarhus.