



la Biennale di Venezia

15. Mostra
Internazionale
di Architettura

Partecipazioni nazionali

Call for projects

Arkitekturbiennalen
i Venedig 2016

Arkitekturbiennalen i Venedig 2016

Det officielle danske bidrag til den 15. Internationale Arkitekturbiennale i Venedig i 2016 skydes nu i gang ved at invitere danske arkitekter og byplanlæggere til at byde ind med projekter, der på forskellig måde viser og diskuterer humanisme som et kernebegreb i dansk arkitektur.

Kuratorerne Boris Brorman Jensen og Kristoffer Lindhardt Weiss vil udvikle et mangfoldigt og

sanseligt wunderkammer af projekter, som viser spændvidden i, hvordan danske arkitekter og byplanlæggere lige nu skaber arkitektur med et menneskeligt fokus.

Det er kuratorholdets ambition at skabe en udstilling, som viser det internationale arkitekturpublikum et vitalt øjebliksbillede af ny dansk humanistisk arkitektur.

Call for projects

For at komme i betragtning bedes du/I indsende en kort motiveret ansøgning, der beskriver, hvordan projektet forholder sig til temaet (se kuratorernes statement):

Form: Maksimum 300 ord og 3 fotos i lav opløsning (samlet størrelse max 3 MB).

Hvad: Fotos af modeller, renderinger, skitser, film og andet projektmateriale af realiserede og ikke-realiserede projekter fra det 21. århundrede (fra år 2000 og frem).

Omfang: Maksimum 3 projekter pr. indsender (arkitekt eller virksomhed).

Kuratorholdet vil efterfølgende udvælge det materiale og de projekter, de ønsker at involvere i udstillingen.

Aflevering

Frist for aflevering er fredag den 2. oktober 2015 kl. 12.00. Materialet sendes på mail: biennale@dac.dk med emnet: virksomhed/havn / biennale 2016.

Alle indsendere modtager svar senest den 23. oktober 2015. Spørgsmål forud for indlevering af projekter rettes til biennale@dac.dk.

Hvem kan deltage?

Alle færdiguddannede arkitekter, byplanlæggere og arkitektvirksomheder kan deltage med maksimalt 3 projekter pr. indsender.



Kuratorernes statement

Humanisme er et centralt ledemotiv i dansk arkitektur. Idealet om at sætte mennesket i centrum gennemsyrrer den officielle arkitekturpolitik, fylder i den aktuelle fagdiskussion og fremhæves igen og igen, når danske arkitekter fortæller om deres visioner og projekter.

Det er med humanismen som ideologisk klangbund, at den danske velfærdsstats arkitektur og byrum designes og planlægges. Alt fra skoler, rådhus og hospitaler til billige boliger, klimasikring, rekreative anlæg, parker og infrastruktur forbindes med humanistiske idealer.

Den danske arkitektstand har tilsyneladende forpligtet sig til at skabe arkitektur, der fremmer livskvalitet, appellerer til det menneskelige sansesystem og giver form til de individuelle rettigheder og frihedsprincipper, som det danske samfund bygger på.

En human arkitektur, der stræber efter at tjene fællesskabet og udtrykke en civil stolthed, er sat på dagsordenen – men der er langt fra enighed om, hvordan og med hvilke midler 'den menneskelige arkitektur' udfoldes.

Udstillingen vil forsøge at spore og udfolde gode eksempler i alle skalaer på den arkitektoniske oversættelse af de humanistiske principper, der bringes på banen af samtidsarkitekturen.

Boris Brorman Jensen
Kristoffer Lindhardt Weiss

**DAC &
LIFE
BUILD
CITIES** **DANSK
ARKITEKTUR
CENTER**

Dansk Arkitektur Center er af Kulturministeriet udpeget som kommissær for det officielle danske bidrag til den 15. Internationale Arkitekturbiennale i Venedig i 2016. Projektet støttes af Realdania, Kulturministeriet og Statens Kunstfonds Legat- og Projektstøtteudvalg for Arkitektur.

Projektets parter har udpeget arkitekt Boris Brorman Jensen og filosof Kristoffer Lindhardt Weiss til at kuratere det officielle danske bidrag til biennalen.



STATENS KUNSTFOND

dac.dk/biennale2016